

Une table royale

Sur la table, des objets somptueux parmi les plus belles réalisations des arts décoratifs du XVIII^e siècle.

La vaisselle provient de l'Ancienne Manufacture Royale de Limoges. Fondé en 1737, cet établissement est le premier à se consacrer à la fabrication de porcelaine et à apposer l'estampille « Limoges » sur ses produits. Cédée à Louis XVI en 1784, elle devient alors Manufacture Royale. Intégrée aujourd'hui à la maison Bernardaud, elle continue à transmettre intact son savoir-faire et réédite à l'identique des pièces du XVIII^e et du XIX^e siècles choisies parmi les inventaires des grands musées français.

On doit les couverts à la maison Ercuis, couteaux, fourchettes et cuillères en maillechort argenté ont été choisis dans la collection Du Barry qui offre un magnifique exemple du style Louis XV.

À ces pièces anciennes s'ajoutent quelques éléments contemporains qui affirment que nous sommes bien dans un restaurant d'aujourd'hui. Par exemple quelques très élégants couverts de Mitsuhiro Konishi ou les photophores dorés de Magnus Löfgren, mais aussi les tenues de Marine Halna du Fretay qui réinterprète de façon contemporaine les silhouettes du XVIII^e.

